Catalogue ARTISANS D'ART 2025

Association des professionnels des métiers d'art

Mine d'art en Provence

SAVOIR-FAIRE PARTAGE TRANSMISSION CREATION

Le Mot de la Présidente

Les métiers d'art, trésors de notre patrimoine, façonnent l'identité culturelle de notre région et contribuent à son rayonnement touristique. Ces savoir-faire uniques et traditionnels sont précieux. Nous avons à cœur de les protéger, de les transmettre et de les faire briller pour les générations à venir.

L'âme de notre association réside dans la volonté de créer un véritable collectif où l'humain est au cœur de nos préoccupations. Nous croyons fermement que les échanges, le partage et la solidarité au sein de ce groupe sont des moteurs essentiels pour grandir ensemble et atteindre l'excellence que nos métiers méritent.

Artisans de la terre, du métal, du bois, de la pierre, du papier, du verre, du textile, chacune de ces matières porte en elle l'histoire et l'âme de nos métiers. Travaillées avec soin et passion, elles sont le lien entre le passé et l'avenir et symbolisent la richesse de notre artisanat.

C'est avec beaucoup de fierté et d'enthousiasme que chacun des membres de notre association s'engage pleinement dans ce projet qui nous tient tant à cœur.

Cécile DAVID

SAVOIR-FAIRE PARTAGE TRANSMISSION CREATION

Ouvrir ce catalogue, c'est partager un moment avec des artisans d'art de la Provence verte, adhérents à l'association Mine d'Art en Provence.

Ce projet est né du désir de regrouper différents métiers d'art, de mutualiser, de transmettre des compétences et d' offrir plus de visibilité aux artisans. Ainsi en collaboration avec des partenaires locaux, ce sont 11 femmes professionnelles de l'artisanat qui ont créé le collectif Mine d'Art en Provence.

Prenez le temps de découvrir combien ces artisans ont à cœur non seulement de mettre en valeur notre patrimoine français et notre identité territoriale mais surtout l'excellence des métiers d'art. Au travers de leurs créations, les artisans vous révèlent toute la richesse et la particularité de leur savoir-faire.

Un objet créé avec passion, avec le cœur et la main est ce qui les unit.

N'hésitez pas à contacter
l'association Mine d'Art en Provence

OÙ NOUS TROUVER ?

BRAS **04**

- **Florie CARRER** - Artiste Fondeur d'Art 04

BRIGNOLES **06**

- **Solange BATTARRA** - Charafi - Artiste du papier & du carton 06
- **Angélique ZOLADEK** - L'Atelier Céramique de Provence - Céramiste 08
- **Stéphane TRETOLA** - Terre de Méounes - Céramiste 08
- **Chantal GAUTHIER** - Sud Vitrail Mosaïque - Maitre verrière Vitrailliste & Mosaïste 10
- **Frédérique PAROVEL** - Terre Sacrée Céramique - Céramiste 12
- **Séverine & Sébastien PIERLOT** - S Wood Design - Création de mobilier d'Art et d'objets décoratifs en bois 14

CARCÈS **16**

- **Axel BORTOLI** - Sculpteur & Artisan du Bois 16

LE VAL **18**

- **Cécile DAVID & Sylvie AZEMA** - Les Cousardes - Couturières & Tapissières d'ameublement 18
- **Corinne DELAIRE** -Rose Créas Cotton - Dentellière et Brodeuse au crochet 20

NANS LES PINS **22**

- **Elisabeth AZZOPARDI** - Atelier Azzopardi - Doreuse 22
- **Maryline LECOURTIER** - MLecourturier - Artisan du cuir 24

POURRIÈRES **26**

- **André SUSINI** - AS Coutellerie - Coutelier 26
- **Etienne CHARLES** - PIMP Ebénisterie - Ebéniste d'Art 28
- **Hélène ROY** - BleuVerre - Fileuse de verre & Perlière d'Art 30
- **Laure STEELE** - Lor & Créations - Bijoutière & Formatrice 32

ROCBARON **34**

- **Stéphanie BLUCHE** - Bouliwood Créations Bois - Artisane du Bois 34

SAINTE ANASTASIE SUR ISSOLE **36**

- **Franck PICAULT** - Peintre en décors 36

SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME **38**

- **Nathalie GARRIGOU** - La Photo dé Boîte - Photographe & Plasticienne 38
- **Patricia IMBARD** - Spoligri - Céramiste 40

Florie CARRER

Artiste fondeur d'art

Durant ses études aux beaux-arts de Toulon, FLORIE s'initie à la Fonderie d'art lors d'un stage découverte au sein de l'Atelier 960° à CARCES C'est un véritable coup de cœur qui va changer le court de sa vie. En 2009 elle intègre officiellement l'Atelier 960° afin de s'y former pour l'obtention du CAP Mouleur Noyauteur Option cire Perdue puis intègre l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et débute son Tour de France en réintégrant le métier de Fondeur disparu de l'Association Compagnonnique; Différentes entreprises l'accueilleront pendant 5 ans. De la Fonderie d'ornementation en passant par la Fonderie d'art, celle de cloches, celle d'orfèvrerie puis celle industrielle. En 2014 elle est mise en chantier pour la réalisation de son chef-d'œuvre puis reçue Compagnon Fondeur du Devoir en 2015. Elle s'envole ensuite pour une année au Vietnam pour créer une unité de Fonderie dans une entreprise de Ferronnerie d'Art, puis en Afrique du Sud pour découvrir quelque atelier de Fonderie d'Art, se reconnecter à la Nature et se nourrir de ce qui l'inspire le plus.

A son retour dans son village natal en 2016 elle est accueillie par son ancien formateur où elle crée son entreprise individuelle en tant qu'artiste indépendant et se remet immédiatement à sa passion initiale, l'Art. Les techniques acquises durant toutes ces années lui permettent de donner vie à son souhait créatif; transformer en Bronze les trésors offerts par Mère Nature, glanés durant ses voyages ou en sillonnant sa région natale.

La fragilité de la Nature devient alors quasi éternité grâce à cette matière si noble qu'est le Bronze.

Après trois années aux cotés de ses deux maîtres Fondeurs Inquimbert Laurent et Cuffini Bruno, qui l'ont si bien accompagnée, elle décide de prendre son envol afin de créer son propre atelier. Elle fait l'acquisition en 2019 d'une vieille remise provençale en ruine qu'elle va restaurer intégralement avec l'aide précieuse de sa famille et ses amis. En 2020 elle inaugure son atelier de Fonderie d'Art à Bras où ses sculptures et celles d'autres artistes se métamorphosent en Bronze pour une quasi éternité.

https://www.carrerflorie.fr
carrerflorie@hotmail.fr
06 77 82 36 35
83 - BRAS

La Fonderie d'Art permet de métamorphoser en Bronze une sculpture de terre, de bois, de pierre par des procédés divers comme celui de la Cire perdue. Florie en maitrise l'intégralité du processus.

L'étape finale est l'alchimie de la patine, la création d'une oxydation à chaud entre le Bronze et des acides permettant la création de couleurs allant du vert de gris, aux bruns, aux noirs, un très long processus donnant vie à une œuvre qui traversera les siècles. C'est ainsi que Florie s'est approprié ce savoir-faire qu'elle adapte souvent pour rendre faisable ses sculptures.

Solange BATTARRA

Artiste du papier et du carton

"Je revisite un artisanat ancestral en expérimentant le moulage et le modelage de formes en pulpe de papier et de carton pour créer à la main des pièces décoratives. Je travaille de façon artisanale, de la fabrication de la matière à la réalisation des objets, tout est réalisé à la main par moi même en petite série dans le Var."

Artiste de la matière, artisane d'art autodidacte, Solange Battarra vous invite par sa démarche transversale entre artisanat, art et design, à une éloge de la fragilité.
La nature de la matière qu'elle travaille et la nature environnante se rencontrent pour faire naître des pièces artistiques et/ou décoratives sensibles, souvent uniques, qu'elles soient murales ou à poser.
Elle travaille depuis son atelier à Brignoles à la transformation des papiers pour créer sa matière puis à la production de ses pièces.

Elle est sélectionnée en 2022 pour le projet «L'objet d'une rencontre» et installe en collaboration avec un duo de designers «designstudiojam» une œuvre monumentale au musée d'histoire de Marseille.
Elle collabore en janvier 2024 avec Inès Ciccone, céramiste à Cotignac pour le projet Les Partisanes à Marseille pour créer deux lampes uniques «Le dialogue minéral»

https://www.instagram.com/upcharafi
contactcharafi@gmail.com
83 - BRIGNOLES

Charafi

Solange Battarra

En s'ancrant dans un processus artisanal de transformation de la matière, ici, la cellulose et le papier, Solange Battarra s'inscrit dans une recherche artistique.
Valorisée, transformée, la pulpe de papier issue du bois et du végétal se prête à son exploration esthétique et sensorielle.
Broyée, teintée aux ocres naturels, mêlée aux végétaux pour une évocation des techniques de bâti en terre crue, cette matière permet à Solange de tendre des ponts entre le lointain et le proche, le passé et la modernité.
Cette exploration manuelle, entre moulage, modelage et lissage fait naître aussi bien des pièces de décoration uniques évocatrices d'un patrimoine local mêlé d'ailleurs imaginaires que des petits objets d'art ou tableaux.
Vous trouverez son univers à la vente soit lors d'événements (salons de la décoration ou des métiers d'art, expositions) dans des lieux dédiés à l'artisanat comme Essence Marseille, en corners éphémère et bientôt sur la market place «Mirettes_art».

Stéphane TRETOLA

Terre de Méounes

Céramistes

Angélique ZOLADEK

L'Atelier Céramique de Provence

L'Atelier Céramique de Provence et Terre de Méounes, deux savoir-faire que la passion a réunis. Je m'appelle Stéphane, cela fait plus de 20 ans que je pratique la Poterie. En 2020 j'ai décidé d'intégrer l'école de Céramique d'Aubagne et deviens alors Céramiste Tourneur diplômé.
Je m'appelle Angélique, je travaille la terre depuis 5 ans dans mon petit garage. C'est en 2022 que je décide de créer l'Atelier Céramique de Provence.

L'ATELIER CERAMIQUE
DE PROVENCE

Angélique ZOLADEK, l'Atelier Céramique de Provence
https://www.latelierceramiquedeprovence.fr
Instagram : latelierceramiquedeprovence

Stéphane TRETOLA, Terre de Méounes
Instagram : terredemeounespoterie
83 - BRIGNOLES

Notre Atelier Boutique est située au 14 place de la Paroisse, en plein centre historique de Brignoles, face à l'Église St Sauveur. Vous y trouverez des articles d'Art de la table, des poteries d'arrosages (Ollas) et des objets de décoration; Nos 2 univers se complètent pour le plus grand plaisir de vos yeux.

Nous proposons des cours de tournage ou autres techniques. Ces cours sont ouverts à tous dans une bonne ambiance, le tout saupoudré d'un grain de folie !!! Nous utilisons de la terre pour faïence rouge, blanche et noire. Le plus amusant c'est de mélanger les couleurs pour faire de la terre mêlée. Nous faisons plusieurs techniques de poterie, aussi bien le tournage, l'estampage, à la plaque, ou bien au pincé. Les décors sont fait soit à l'engobe, peinture, ou oxydes. Le monde de la poterie est vaste et à l'infini.

Chantal GAUTHIER

Maître verrière Vitrailliste - Mosaïste

"Artisane d'Art : J'aime jouer avec les couleurs, les différents matériaux ainsi que les effets de transparence du verre pour créer des pièces originales dans le style Art Déco et Art Nouveau.
Je réalise pour vous, l'intérieur de vos rêves en y intégrant des créations qui vous ressemblent."

LA BEAUTÉ DU VERRE ET DE LA TRANSPARENCE

Enfant, je passais des heures à construire des puzzles. Suite à une reconversion professionnelle en 2010, je me suis formée à l'Art du Vitrail et de la Mosaïque. Aujourd'hui, en tant que Maître Verrière et Mosaïste dans l'atelier Sud Vitrail Mosaïque, j'aime assembler les matières, que ce soit des tesselles ou du verre.
De mon ancien métier de responsable de formation, j'ai gardé le goût de la pédagogie et de la transmission. J'accueille, dans son atelier Sud Vitrail Mosaïque, des stagiaires heureux de partager mon savoir-faire et à leur tour de découvrir la magie de l'Art du Vitrail et de la Mosaïque.

https://www.sudvitrailmosaique.fr
contact@sudvitrailmosaique.fr
83 - BRIGNOLES

SUD VITRAIL MOSAÏQUE

L'atelier Sud Vitrail Mosaïque est l'incarnation de l'excellence artistique, spécialisé dans la conception d'objets d'exception en vitrail et en mosaïque.

Chantal fait danser la lumière à travers le verre, sculptant des pièces uniques qui transforment votre intérieur.
Chaque création en vitrail ou en mosaïque est une œuvre d'art en pièce unique, façonnée avec précision et personnalisable pour répondre à vos besoins spécifiques.
S'inspirant du style Art Déco, ces créations s'intègrent harmonieusement dans tous les décors intérieurs. Elles apportent une touche de sophistication et de luminosité, tout en célébrant la beauté du verre et de la transparence.
Découvrez les luminaires, tableaux lumineux, tables, décorations d'intérieur (porte, fenêtre, imposte), objets de l'Art de la table, miroir, ...etc.

CRÉATIVE INNOVATRICE CURIEUSE PASSIONNÉE

Frédérique PAROVEL

Céramiste

"Décoratrice sur céramique, Je suis passionnée par la nature et son observation."

INSPIRÉE PAR LA NATURE

Artisane d'Art, diplômée d'un CAP de décoratrice sur céramique, passionnée par la nature et son observation.

Elle propose des objets ornementaux modelés en faïence blanche ou rouge puis décorés au pinceau sous ou sur émail dans son atelier Brignolais.
Une démarche responsable pour récupérer les restes d'émaux et de colorants haute température, les recycler, pour les réutiliser ou neutraliser par cristallisation leur impact négatif sur la nature.
Recycler la terre à l'infini sous diverses formes et choisir ses matière premières dans une logique responsable.

TERRE SACRÉE
Céramique d'Art

CAMAÏEU

MATIÈRE

Terre Sacrée Céramique vous propose des objets façonnés à la main, avec des techniques mixtes. Du tournage associé au modelage pour arriver après séchage à une première cuisson donnant une pièce de faïence blanche cuite appelée « biscuit ».
Mes décors sont inspirés de la nature, des détails de végétaux et des macrophotographies que je prends. Je travaille en premier lieu sur papier, chaque forme et chaque motif est dessiné puis mis en couleurs :

- Des motifs floraux, ornements poétiques à suspendre ou à poser
- Les galets fleur de sable à poser ou à suspendre
- Les mignonneries de Terre Sacrée, des bijoux délicats
- Faïence fine poétique décorée au pinceau…

Découvrez l'argile, ses nombreuses techniques de façonnage, et de décorations.
Terre Sacrée Céramique, c'est aussi des ateliers et stages mobiles et des cours et stages à domicile.

https://www.terre-sacree-ceramique.com/
terre.sacree.ceramique@gmail.com
83 - BRIGNOLES

Séverine & Sébastien PIERLOT

Création de mobilier d'Art et d'objets décoratifs en bois

Mr PIERLOT Sébastien, après avoir été formé chez les compagnons du devoir et réalisé son tour de France, a créé avec son épouse Séverine leur entreprise de menuiserie-ébénisterie en 2005. Il détient une expérience de bientôt 30 ans et une qualification de Maître artisan.

"L'éclat de l'univers"

S WOOD DESIGN

Séverine et Sébastien décidèrent de créer en 2023 la société S WOOD DESIGN, labélisée Métier d'art, en complément de la Menuiserie PIERLOT pour apporter un coté artistique et novateur à leur travail.

Mélangeant la résine minérale, le bois et le tournage sur bois, Séverine et Sébastien ont proposé du mobilier et de la décoration à tout un panel de clientèle allant du particulier aux professionnels de l'hôtellerie et des collectivités locales.
Séverine et Sébastien seront à votre disposition pour vous réaliser tous les projets qui vous tiennent à cœur et également des œuvres en quantité limité issue de leur création

https://www.swooddesign.com
Facebook : SWOODDESIGN 83
swood.design23@gmail.com
06 80 75 45 68
83 - BRIGNOLES

Axel BORTOLI

Sculpteur & Artisan du bois

"Artisan du bois, je travaille des morceaux ramassés localement pour en extraire sculptures et objets du quotidien; des pièces uniques ou en petite série mais toujours avec sensibilité et exigence."

Formé en tant que sylviculteur et jardinier, c'est d'abord les arbres que j'ai étudié.
Cette formation m'a permis d'acquérir une connaissance approfondie des différentes espèces, leurs exigences et singularités.
Puis, c'est en tant qu'arboriste grimpeur que je me suis forgé vingt années d'expérience du bois, comme matériaux de construction d'êtres vivants.
J'ai naturellement commencé à façonner ces trésors inutilisés pour créer ce qui deviendra mes sculptures.
Viens ensuite l'autoconstruction d'une maison ... en bois.
Puis les multiples formations au tournages sur bois à l'école «Escoulen».

SENSIBILITÉ ÉXIGENCE

Mon savoir faire est assez largement autodidacte et pluriel. Il va de la sculpture en taille direct d'œuvres de grandes tailles, singulière par la mise en valeur des fissures de séchage; ce travail est réalisé avec les outils moderne que sont tronçonneuse, meuleuse et ponceuse.

Il y a également le tournage. Cette discipline qui consiste à façonner des pièces de bois en les faisant tourner sur un axe, me permet de donner naissance à des objets ronds, à la fois fonctionnels et esthétiques.

Boites, vaisselles et jouets sont tournés dans du bois sec. Vases et abats-jour translucide sont tournés en bois vert (frais).

axelbortoli@gmail.com
06 08 12 58 64
83 - CARCÈS

Cécile DAVID & Sylvie AZEMA

Couturières et tapissières d'ameublement

Cécile DAVID ... Belle-Fille
Artisane d'art textile et tapissière décoratrice formée par un professeur de l'École Boulle et meilleur ouvrier de France, elle aime la nouveauté et les expérimentations de la matière.
Pour elle, chaque création est un heureux événement.

"Le choix des matières et des couleurs est invariablement un immense plaisir. J'imagine l'objet à venir et une fois terminé, il est toujours une découverte, un émerveillement."

Sylvie AZEMA ... Belle-Mère
Créatrice-designer textile, elle bénéficie de 40 ans d'expérience dans la couture ainsi que 10 ans dans un Atelier de Confection de haute qualité (Salon Maison & Objet Paris).
Elle parle à ses machines pour mieux les apprivoiser.

"Je suis dans une recherche constante pour arriver à mon Graal : la Perfection. Un inaccessible qui me pousse toujours plus loin dans mon travail avec à la clé : la satisfaction d'avoir accompli quelque chose. Coudre et créer sont devenus les indispensables de mon quotidien."

Les Cousardes®, une histoire de famille et de passionnées, Sylvie et Cécile sont des exploratrices textiles.

https://www.lescousardes.com
Instagram : les_cousardes
06 10 10 17 69 - 06 37 44 98 80
83 - LE VAL

COUTURE D'ART PATRIMOINE TEXTILE EXPLORATRICES DE LA MATIÈRE

LES COUSARDES®

NOUS PROPOSONS L'ACCÈS AUX PLUS GRANDS ÉDITEURS TEXTILES

"Artisanes d'Art d'étoffes oubliées, nous sommes des exploratrices textiles en tapisserie d'ameublement, décoration textile et bagagerie."

Notre univers créatif est constamment nourri par le vaste champ des étoffes anciennes d'où nous tirons nos inspirations pour mettre au point de nouvelles techniques de couture et des modèles particuliers.
Nous perpétuons l'Histoire des textiles de notre patrimoine, puis nous nous les réapproprions tout en respectant leur valeur culturelle.
La protection de l'environnement et l'économie circulaire font partie des principes fondateurs de notre activité. Dans cet esprit, nous créons notamment des objets textiles grâce à une technique d'agglomération de chutes textiles qui nous est propre. Ce style est inspiré du concept de wabi-sabi, l'art et la beauté de l'imperfection.

Vos commandes sur-mesure sont bienvenues si vous voulez perpétuer l'histoire de vos propres textiles familiaux. Notre particularité nous permet d'offrir la possibilité aux clients de choisir des textiles anciens ou de seconde main pour leurs travaux, s'ils souhaitent, comme nous, favoriser le développement durable.

Lorsque l'utilisation de tissus reconditionnés n'est pas possible, nous proposons l'accès aux plus grands éditeurs textiles en favorisant ceux qui proposent une fabrication française, un esprit d'éco-production et/ou de textiles ayant un label écologique, parmi eux : Pierre Frey, Toile de Mayenne, Edmond Petit, Charles Burger, Vano etc...

LE VAL

Corinne DELAIRE

Dentellière et Brodeuse au crochet

" Passionnée de crochet depuis ma plus tendre enfance, j'ai découvert et appris au fil du temps, différentes techniques et styles à travers le monde dont je me suis inspirée. "

Un Art intemporel

La dentelle est l'Art de faire ressortir la légèreté et la transparence d'une étoffe sous la caresse de l'aiguille ou du crochet, pour peu qu'on lui ajoute un peu de magie.

Ce qui me fascine dans la dentelle, c'est cette capacité à être à la fois structure et ornement, à tisser autour de l'absence et du plein, à offrir une esthétique de la finesse et de la délicatesse.
C'est le dialogue entre la force et la douceur, le visible et l'invisible, le travail de la dentellière et celui du temps qui passe et qui pourtant ne semble jamais altérer sa grâce.

La dentelle aurait vu le jour au XVI ème siècle dans la région de Venise et a évoluée pour devenir un symbole de raffinement et d'élégance qui se distingue par ses motifs complexes et ses techniques manuelles.

Chaque dentelle qu'elle soit réalisée au fuseau, au crochet, à l'aiguille ou autre porte en elle des siècles de tradition et de savoir faire, faisant de cet Art un pilier incontournable de l'artisanat et de la mode.

Instagram : @rose_gotan
rosecreascotton@gmail.com
07 68 13 79 52
83 - LE VAL

Rose Créas Cotton

Voici différentes techniques pour en citer que quelques unes :

La Guipure Irlandaise ou dentelle au crochet, aux motifs volumineux, représentant principalement des végétaux. La Dentelle Irlandaise qui fut d'abord apanage des hommes, puis utilisée par les femmes au XVII ème siècle et réservée aux vêtements féminins par Napoléon 1er au XIX siècle.

Le crochet Afghan, technique pour créer des couvertures ou autres, de formes géométriques très colorées.

Le crochet Tunisien, qui ressemble plus à du tissage.

Le crochet Mosaïque qui est une technique permettant d'alterner 2 couleurs ou plus pour créer des motifs inspirés des mosaïques traditionnelles.

La Mochila Wayúu qui est une technique ancestrale de conception de sacs colombiens (ethnie des Wayúu)

J'ai une autre passion pour **le Knotting** qui a vu le jour en Europe au XVI ème siècle et que l'on appelle : **La Frivolité**.
C'est une forme de dentelle que j'exécute avec une aiguille d'une dizaine de centimètres pour créer des bijoux. (Colliers, bracelets, boucles d'oreilles, ... etc.).

Toutes sortes de fils peuvent être utilisées, coton, polyester, soie, et de différentes compositions ainsi que différentes grosseurs, selon l'effet escompté. J'utilise principalement des cotons bio et recyclés dans la mesure du possible.

Elisabeth AZZOPARDI
Doreuse

https://www.atelier-azzopardi.fr
elisabethazzopardi@hotmail.com
06 60 72 53 05
83 - NANS LES PINS

Trois mots pour définir mon savoir-faire :
restaurer – embellir – créer.

Restauratrice d'objets d'art - Dorure à la feuille & créations artistiques

Passionnée et minutieuse, Elisabeth restaure vos objets anciens ou contemporains, abîmés ou endommagés :

- cadre et mobilier doré ou peint en bois et stuc;
- sculpture et poterie en céramique;
- métal, plâtre, matériaux composite comme en résine ...

Elle vend des objets décoratifs comme des miroirs anciens intégralement restaurés. Elle crée des tableaux qui proposent un mariage entre la dorure et des textures plus «brutes», plus naturelles.

"Je réalise sur mesure des décorations intérieures et propose aussi ma marque déposée «**Les miroirs de l'âme**», miroirs haut de gamme où l'on se reflète dans de l'or 23 carats. Je peux vous accueillir à mon atelier situé à Nans-les-Pins sur rendez-vous et vous faire découvrir mon show-room."

Maryline LECOURTIER
Artisan du cuir

"Ma plus grande spécialité, faisant part de ma signature, est le carving et la peinture sur cuir."

Passionnée depuis plus de 25 ans par le travail du cuir, je suis devenue artisan du cuir en 2007.

Totalement autodidacte c'est en découvrant le cuir, une matière qui offre tant de possibilités, que je peux assembler toutes mes passions, imaginer des modèles, coudre, mais aussi sculpter et peindre, à cela ajouter des demandes de plus en plus complexe de la part des clients, et me voilà dans un travail passionnant, l'ennui est impossible.

Je réalise alors une grande variété d'articles en cuir sur-mesure à la demande de mes clients. Chaque article est confectionné par mes soins dans mon atelier situé dans le Var.

Consciente de l'importance de la localité et de la qualité de mes articles, j'utilise des cuirs 100% français, tanné végétal ou minéral, en fonction des réalisations

Je décore aussi certains articles avec des peaux exotiques de qualités qui proviennent d'une maison spécialisée à Paris.

https://www.mlecourtier.com
maryline.lecourtier@gmail.com
06 82 64 58 23
83 - NANS LES PINS

Mlecourtier

Le cuir est sa signature

M'adressant à des passionnés, je réalise des articles pour la coutellerie d'art, les chasseurs, les archers, les photographes, mais aussi des sacs à mains très personnalisés, de la petite maroquinerie... en élaborant avec le client, en fonction de ses souhaits. Couleur du cuir, souplesse, ou maintien, décoré de peaux ou de dessins...

Ma plus grande spécialité, faisant part de ma signature, est le carving et la peinture sur cuir. Cette technique me permet de personnaliser les articles en fonction des demandes de mes clients et me permet d'être reconnue pour dans le monde de la coutellerie d'art, de la chasse et de l'archerie.

Un travail de qualité maintenant reconnu des Ateliers d'art de France.

Plus récemment, et à la demande de clients, je réalise des tableaux sur cuir. La plupart de mes œuvres représentent l'art animalier.

Chaque tableau est authentique et unique.

MLecourturier

André SUSINI

Coutelier

"Mes couteaux sont faits uniquement à la main sans aucune sous-traitance et donc ma production est limitée."

Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours travaillé manuellement.
Ma retraite est arrivée et je voulais absolument trouver une occupation qui me serait agréable et m'empêcherait de m'ennuyer. Après de nombreuses recherches et déplacements sur les expositions et marchés des environs, j'ai été attiré par le travail de ceux qui élaboraient des couteaux de tous genres et dimensions et j'ai compris à ce moment là que j'avais trouvé ma voie : l'Art de la Coutellerie.

https://www.as-coutellerie.com/
andre.susini@gmail.com
06 09 05 52 98
83 - POURRIERES

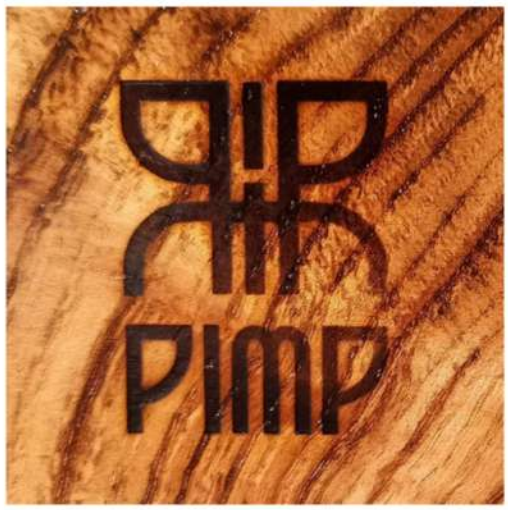
AS Coutellerie

Je me suis donc mis à chercher et lire de la documentation à travers des ouvrages spécialisés et j'ai participé à plusieurs stages auprès de professionnels de cet art qui m'ont appris à créer de bout en bout un couteau, et à choisir les aciers au carbone ou inoxydables de haute qualité, les essences de bois de différents pays, les cuirs et les damas afin d'offrir une large gamme de modèles pouvant convenir à tous les goûts.
Cela fait maintenant plus de quatorze années que j'ai débuté et durant cette période, j'ai petit à petit fabriqué mes propres outils : une forge à gaz, un backstand (ponceuse à bande abrasive permettant l'émoulure de la lame dans sa partie tranchante), un four de trempe pour le traitement thermique des métaux employés en coutellerie.

J'ai transformé une partie de mon garage en atelier où j'y travaille en dilettante avec beaucoup de plaisir.
Les gens intéressés peuvent venir m'y rencontrer pour se documenter sur les techniques de fabrication depuis le choix des matériaux jusqu'à la finition du couteau.

Etienne CHARLES

PIMP Ébénisterie



"PIMPER" de l'anglais, personnaliser à son goût, ou du vieux français "PIMPANT", pour apporter une touche de fraîcheur et d'élégance...

PIMP ébénisterie, ou "Production Indépendante de Mobilier Personnalisé" est ainsi née de la volonté d'Étienne CHARLES de réinventer et réenchanter l'ébénisterie traditionnelle.
Après 15 ans dans le journalisme, cette reconversion dans l'artisanat d'art et sur le tard lui confère une approche bien singulière du métier.

De la richesse de ses rencontres, il puise aujourd'hui l'inspiration pour façonner des pièces à la personnalité bien affirmée et au design aussi contemporain qu'intemporel.
Des styles d'époque classique aux âges d'or des arts nouveau ou déco, du mobilier scandinave des 70's au raffinement japonisant, sa quête d'originalité veut s'affranchir des siècles et des frontières.
Toujours à l'affût d'esthétiques inédites pour développer du mobilier aux lignes audacieuses ou épurées, c'est dans les règles traditionnelles et techniques d'assemblage ancestrales qu'il exécute son travail.
Avec pour seul fil d'Ariane de mêler le beau au fonctionnel. L'utile à l'agréable.
Luminaires, mobilier de salon, de bureau ou simplement d'ornement, il propose des pièces uniques réalisées sur commande tout comme des créations originales numérotées en petites séries.

« réinventer et réenchanter l'ébénisterie traditionnelle. »

Ébéniste d'Art

Les bois massifs ou placages détournés de leur usage initial constituent ainsi sa matière première, agrémentés parfois d'autres matériaux structurels comme le métal ou la pierre, ou ornementaux tels que le verre. Oubliés les dérivés de bois industriels, ne sont utilisés ici comme base de travail que les essences nobles issues des forêts locales ou européennes.

Une démarche écoresponsable qui touche également aux matériaux d'assemblage ou de finition, dénués un maximum de tout produits issus de la pétrochimie.

https://www.pimpebenisterie.fr
Instagram/Facebook @pimpebenisterie
pimpebenisterie@gmail.com
06 79 57 17 18
83 - POURRIERES

Hélène ROY

Fileuse de verre & Perlière d'Art

Je suis une artiste plasticienne et avant tout : C'est la couleur qui me fait vibrer et le travail de la matière qui me fascinent depuis longtemps.
Ma rencontre avec le monde des Perliers d'Art est le fruit du hasard et ça a été une révélation pour moi dans mon cheminement artistique.

"Mes créations colorées reflètent la magie de la rencontre du verre et du feu"

Le verre en fusion est hypnotisant, la magie se manifeste.

La matière prend forme et la couleur vibre dans tout son éclat.
La créativité s'anime et se révèle dans la flamme.
A chaque fois, mes yeux scintillent, et je m'émerveille lorsque le verre rougeoie, devient malléable, visqueux dans la flamme.
Le chalumeau (le feu) est ma baguette magique qui transforme le verre en élément vivant.
L'action du feu sur la matière et la révélation de la couleur dans tout son éclat lorsque le verre refroidi est juste unique, c'est MAGIQUE.

https://www.bleuverre.fr
hel@bleuverre.fr
06 09 24 91 98
83 - POURRIERES

BleuVerre Hel

BLEUVERRE

L'Art de la perle de verre

C'est tout d'abord une magnifique rencontre.
C'est un métier d'Art, un métier Passion, un métier qui correspond à mes aspirations artistiques, un métier du Beau.

Avec ÉMOTION je façonne la matière dans la flamme, je la modèle et fait vibrer, briller la couleur dans tout son éclat.
Ensuite, je crée, j'assemble, je réalise des pièces Uniques.

- Pièce unique Bijou : Je présente les perles sélectionnées en bijoux originaux, rayonnants aux couleurs de vos envies.
- Pièce unique Objet de décoration : un peu comme un bijou floral, aérien.

La vie, le mouvement, la musique, le beau, ... La nature m'inspire beaucoup.

Je dirais que mes réalisations en verre me ressemblent : elles sont le fruit de mes émotions, expérimentations, et aspirations artistiques.

2020

"L'Art de la perle de verre" est Inscrite par l'UNESCO sur la liste représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

Cette reconnaissance mondiale souligne l'importance de ce patrimoine, l'importance de le pérenniser, de le partager et de le transmettre.

Laure STEELE

Bijoutière-Formatrice

Atelier Lor et Créations

Mon univers est constamment et totalement inspiré par la nature. Minimaliste et poétique, tout en douceur et transparence, il se montre aussi sous un jour différent, plus chatoyant et extravagant.

"Créer des bijoux, c'est pour moi partager une histoire. Je tente d'harmoniser au mieux les techniques d'art ancestrales comme la ciselure, l'émaillage, la gravure et le sertissage à des approches multi matières plus contemporaines."

Mon diplôme de bijouterie-joaillerie en poche, j'ai créé ma marque "Lor et Créations". J'ai rapidement choisi de revenir à mes premières amours, mon essence, former afin de transmettre mes savoir-faire, de partager mes savoirs et de faire découvrir mes approches personnelles de la matière. Depuis plus de 10 années, je dispense des cours lors d'ateliers créatifs tout public, tout âge, du débutant au plus professionnel.

www.loretcreations.com
loretcreations@gmail.com
83 - POURRIERES

"La nature devient précieuse"

Le travail du métal et des pierres précieuses reste néanmoins un support incontournable pour s' adonner à la bijouterie joaillerie.
J'apprends de toutes les matières, de toutes les rencontres et de tous les partages.
Dans mon éthique, je m'attache à adopter une démarche la plus éco responsable aussi bien dans ma pratique, dans mon enseignement que dans le choix des matières et de leur recyclage.

Stéphanie BLUCHE

Artisane du Bois

"Je sculpte la matière que je transforme en pièces uniques : objets d'art, jeux éducatifs, objets de l'art de la table, bijoux et objets pour la maison."

Bouliwood est un atelier de création bois qui se situe à Rocbaron dans le Var. Tout a commencé en mai 2019 par la fabrication de jeux en bois éducatifs suite à la naissance de ma fille. J'ai pris le temps de mon congé maternité pour lui confectionner des jeux, mais elle était bien sûr trop petite pour y jouer tout de suite !
Le vague souvenir de mon père, ébéniste, a dû rester ancrer en moi depuis toutes ces années : l'odeur du bois, le bruit des machines et la satisfaction du travail fini. Quoique mon père était bien trop perfectionniste pour apprécier ses pièces pourtant magnifiques. J'ai peu de souvenirs et j'aurais tellement aimé apprendre avec lui, mais la vie en a décidé autrement.

Je suis donc complètement autodidacte et j'aime les nouveaux défis, j'aime créer, découper, peindre et redonner vie à une matière déjà vivante.

Mon conjoint Grégory s'est joint à moi et nous nous sommes mis à faire du tournage sur bois. Une véritable passion est née !

Bouliwood Créations Bois

L'apprentissage est permanent, je m'adapte à chaque demande et cela me permet d'expérimenter des techniques différentes. C'est ce qui me passionne.
Le savoir-faire inclus l'utilisation de machines tel que le tour à bois pour les objets cylindriques, la scie à chantourner pour une découpe de précision, la scie à ruban pour la préparation des pièces de bois, la scie sur table pour du délignage et le graveur laser pour une personnalisation et un design unique.
Le ponçage est également une étape obligatoire et très importante dans le processus de fabrication, car cela apporte une finition propre et précise de l'objet.
Certaines pièces sont peintes et vernies avec des produits adaptés selon l'utilisation.

https://www.bouliwoodcreationsbois.com
Instagram.com/bouliwoodcreationsbois/
contact@bouliwoodcreationsbois.com
83 - ROCBARON

Franck PICAULT

Peintre en décors

"Tout est possible, tout est réalisable, il n'y a pas de limite à l'imagination."

Professionnel diplômé, rompu aux techniques traditionnelles et modernes, je réalise panoramiques, trompe-l´œil, ornementation, décors peints.

J'exerce mon activité depuis 2008, auprès d'architectes, de décorateurs d'intérieur, d'entrepreneurs, de municipalités et bien sûr de particuliers.

https://franckpicault.com
fpicault89@gmail.com
06 28 05 74 57
83 - SAINTE-ANASTASIE-SUR-ISSOLE

Fort d´une expérience pratique et théorique, artiste à l'écoute, je retranscris vos désirs en respectant le vécu et l'identité du lieu.

Spécialisé dans les décors personnalisés, chacune de mes réalisations reflète une personnalité, un univers.

J'aime y intégrer un ou des éléments qui comptent pour vous (l'olivier centenaire du jardin, l'animal de la maison, un reflet dans un miroir).

Je réalise toujours une maquette au préalable.

Mes panneaux suspendus sont peints à l'huile sur une toile de lin naturel. Ils peuvent se suspendre ou encore se coller. De base, ils sont fournis avec un système d'accroche.
Il est possible de réaliser ces décors directement sur un mur, une porte, dans un couloir pour un effet 100% trompe l'œil.

J'ai développé une activité de vente en ligne et en salon/boutique, mes toiles se roulent et s'expédient facilement.

J'habite la Provence Verte depuis 20 ans, mon atelier show-room est ouvert à la visite sur rendez-vous.

Nathalie GARRIGOU
LA PHOTO DÉ BOÎTE

«La Photo dé Boîte» réunit dans son titre 2 mots : Photo et boîte.

Après une formation à l'école d'art d'Aix-en-Provence et suite à une rencontre dans une galerie où j'exposais, j'ai travaillé pendant 22 ans en tant qu'éducatrice auprès de personnes adultes souffrant de troubles autistique ou psychotiques.
J'ai beaucoup utilisé l'image auprès de ces résidents n'ayant pas tous accès au langage verbal.
C'est là qu'a commencé mon désir de proposer pour et avec chacun des objets personnalisés : albums, cadres, boîtes à rangement. Tous ces objets les aident à mieux organiser leur espace, créer un environnement plus rassurant et s'exprimer; ils leur ressemblent et surtout ils les rassemblent...
J'ai par la suite utilisé pour moi ces idées de boîtes, ces boîtes à idées...

J'avais déménagé d'Aix à Saint Maximin et j'ai observé qu'à part quelques cartes postales (souvent kitch !), je ne trouvais aucun objet à offrir, reflétant les couleurs et la particularité de mon village et de ma région provençale. J'ai alors décidé de créer ces produits, et, en tant qu'artisan d'art j'ai créé une micro-entreprise en Mars 2022 qui s'appelle : «La Photo dé Boîte». D'ailleurs, une entreprise s'appelle parfois une boîte.
Ces 2 mots reliés pour et dans ce projet de création multiple de Produits : fournitures de bureau, objets pluriels et personnalisés faits mains.

Si vous êtes sensibles à la qualité du travail, aux circuits courts, à l'artisanat local, au fait mains et à la beauté de notre patrimoine provençal, la «Photo dé Boîte» veut répondre à cet enjeu de la société plus consciente, plus en désir de productions localisées.

Photographe plasticienne

J'ai pendant ma formation à l'école d'art d'Aix fait des rencontres avec de nombreux médiums que j'ai questionné. J'ai (ré)utilisé les objets, les matières existants en commençant par interroger l'objet Livre, sa structure, son anatomie, derrière tout ça, la question de la lecture.

Déplacer les choses par le moyen qu'ont choisi les Oulipiens : Le jeu. Comme ils ont pris le langage comme matériel, voilà le livre et l'image pris pour jouer...
"La Photo dé Boîte» est le prolongement de ce côté bricoleuse, découpeuse, retoucheuse et curieuse !
J'utilise encore ces différents supports papiers, cartons à plier, déplier, relier...

Je suis à l'écoute, à l'écoute de chaque client pour aider par mes propositions à trouver et inventer les visuels, supports ou services les mieux adaptés à son univers, à son style avec sa signature.
Son image de marque
Son image qui dé marque...

https://nathaliegarrigou.com
nathalie.garrigou0252@orange.fr
83 - SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME

Patricia IMBARD

Céramiste

J'aime le travail de la terre.
C'est une matière vivante qui est parfois difficile à dompter. Au fil du temps, j'ai développé une passion pour l'émaillage. C'est un travail de recherche permanent dont le résultat m'émerveille toujours. La nature et les végétaux sont une grande source d'inspiration.

Après une carrière professionnelle dans un grand groupe bancaire, j'ai découvert, à 58 ans, le travail de la terre par le plus grand des hasards. Ce fut une révélation et un nouveau départ de céramiste avec la création de l'atelier Spoligri.

Céramiste, toutes mes créations en céramique sont des pièces uniques faites à la main.

- Art de la table
- Luminaires
- Objets de décoration...

https://www.instagram.com/spoligripat/
patimbard@gmail.com
83 - SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME

"Lorsque la terre prend forme sous mes doigts, elle me dévoile toute sa complexité. Matière vivante, parfois rebelle quand elle s'offre enfin, c'est une explosion de sensations. Un bonheur simple à chaque fois réinventé."

SPOLIGRI
Céramiste

J'ai choisi d'aller à la rencontre d'une matière extraite depuis plusieurs siècles des entrailles de la terre de Provence.
Matière noble par excellence, l'argile rouge de Salernes devient un bien précieux que l'on s'arrache dans le monde entier.

Actuellement je travaille une gamme innovante mêlant la terre et la poudre de verre ce qui offre une palette infinie de couleurs, ainsi qu'une association de la terre émaillée et du cuir recyclé.

Remerciements

L'association Mine d'Art en Provence tient à remercier ses partenaires pour leur contribution, leur soutien et leur confiance. Sans eux, ce projet n'aurait pas pu se concrétiser aussi aisément :

- La Communauté d'Agglomération Provence Verte (CAPV)
- La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Régionale (CMAR PACA)
- L'Office de Tourisme Intercommunautaire Provence Verte et Verdon (OTI)

Nous tenons aussi à remercier les élus des communes qui répondent toujours chaleureusement à nos sollicitations diverses.

Pour conclure, un grand merci à tous nos artisans qui font rayonner au quotidien l'association Mine d'Art en Provence.

ASSOCIATION MINE D'ART EN PROVENCE

Mas de Paracol – 870 Route de Bras

83143 Le Val

www.minedartenprovence.fr

minedartenprovence@gmail.com

06 10 10 17 69

2 ème édition - Juin 2025